

GRILLE D'OBSERVATION D'UNE COMMUNAUTE DE RECHERCHE PHILOSOPHIQUE

- Inspiré du site «Philocité»

QUESTION CHOISIE :

Année :

Nombre d'élèves :

Indicateurs	++ +- -	Commentaires groupe (général)	Commentaires particuliers (un élève, point d'attention, rectification, réajustement, besoin, suggestion, prolongement, conclusion, action, projet...)
Tout le monde a pu s'exprimer			
Les rôles ont été assumés			
Respect et écoute de prise de paroles			
Utilisation d'exemples ou contre-exemples			
Énoncer des généralités			
Tentatives de définitions, de distinctions ou de nuances			
Reformulations			
Tenir compte des autres dans le suivi des idées, dans l'appui des idées énoncées			
Apporter des raisons, justifier			

Indicateurs	++ +- -	Commentaires groupe (général)	Commentaires particuliers (un élève, point d'attention, rectification, réajustement, besoin, suggestion, prolongement, conclusion, action, projet...)
Enoncer des hypothèses			
Identifier les préjugés, les présupposés + en donner les conséquences			
Distinguer-repérer opinion, conviction et savoir/ repérer les valeurs en jeu/ repérer les normes en jeu/ distinguer -repérer les émotions et les sentiments			
Examiner l'envers d'une proposition, d'une idée			
Modifier l'angle d'approche, être à la place de...			
Utiliser des comparaisons			
Cadres respectés + rituels d'entrée et de sortie			

Indicateurs	++ +- -	Commentaires groupe (général)	Commentaires particuliers (un élève, point d'attention, rectification, réajustement, besoin, suggestion, prolongement, conclusion, action, projet...)
Réfléchir sur l'acte de réfléchir			
Enoncer en groupe la manière dont l'atelier philo. s'est vécu et vérifier la pertinence entre ce qui s'est réellement vécu de ce qui se dit.		Co-évaluation	Co-évaluation

Classe :

Enseignant :

Texte/document :

1er temps : explorer les représentations, les présupposés, les questions des élèves

Posture enseignant : écoute et relais de parole

Posture élève : expression

Finalité : isoler les découvertes. Mettre en évidence les questions qui seront travaillées.

Questions :

Question retenue :

2ème temps : construire à partir de ressources chrétiennes et profanes

Posture enseignant : animateur : à la fois dans le débat (rejoindre le sens des élèves) et méta. et critique : (personne ressources, exemples, types de questions, reformulations, comparaisons, improvisation, mise en évidence du vocabulaire, des raisonnements logiques et mentaux, des processus de réflexion et de pensée,...)

Posture élève : construction des savoirs-savoir-faire et savoir-être = raisonnements, idées, échanges,... Apparition de savoirs nouveaux, de grilles, de clés de compréhension du monde.

Les thèmes liés à la question :

Rite de démarrage de la discussion :

Rite de clôture de la discussion :

Le sens commun des mots, définitions :

3ème temps : Exploiter et évaluer les découvertes.

Posture de l'enseignant : propose des activités d'appropriation des apprentissages.

Posture de l'élève : intégration des acquis dans des productions créatives.

Synthèse finale portant sur le cheminement de la pensée dans le groupe, sous forme orale ou visuelle (shéma, dessin, phrase, maxime, question,...)
Proposer un tour de parole pour formuler soit une réponse à la question, soit ses doutes, soit d'autres questions.

Poursuite éventuelle : écriture de textes, recherche et lecture de nouveaux textes, poésies, chansons, nouvelle discussion, jeu, arts plastiques ou scénique...

Prise de notes de la discussion philosophique

Rappel de la posture d'animateur:

1. Distinguer : situation, description de la situation, émotion et Jugement
2. Repérer les types de questions
3. Posture idées philo et posture visée démocratique
4. Rythmes
5. Improvisation-animation : intersubjectivité et imprévisibilité
6. ... *Autre que je souhaite ajouter selon ma sensibilité d'animateur*

Notes :

.....
.....
.....